

## Donner une nouvelle dimension à l'épreuve

GMG ColorProof o4 s'est établi au cours des dernières années dans de nombreux pays comme la solution la plus professionnelle pour l'épreuve numérique. Surpassant ses concurrents de renom lors de tests comparatifs d'organisations indépendantes telles que BVDM, ECI, IPA, TAGA, etc., son statut parle de lui-même. Mais, il y a toujours moyen de mieux faire : encouragé par le succès de la dernière version, GMG a mis au point le GMG ColorProof o5, qui présente de nombreuses fonctionnalités additionnelles et une interface utilisateur entièrement révisée.

### Clientèle visée

- Designers, agences de publicité, photographes, acheteurs d'imprimés, maisons d'édition.
- Entreprises de prépresse et imprimeries dans le secteur de l'illustration, des catalogues, de la publicité et des travaux de ville.

### Qu'est-ce que GMG ColorProof o5 a de nouveau ?

#### ▼ *L'épreuve n'a jamais été aussi simple !*

Moderne et conviviale, l'interface utilisateur garantit une utilisation intuitive. Toutes les principales fonctions sont regroupées logiquement et identifiables du premier coup d'œil, le tout centré sur l'épreuve à effectuer. Les hotfolders et les flux de production liés sont représentés graphiquement. Les représentations peuvent être filtrées et triées, en fonction de critères définis par l'utilisateur. Des fonctions récurrentes peuvent en outre être également automatisées.

#### ▼ *Des standards d'épreuve, pour plus de sécurité*

Les standards d'épreuve GMG fournis avec le logiciel permettent de réaliser un épreuve de qualité supérieure, en quelques clics seulement. Les sources d'erreurs se trouvent réduites et les épreuves contractuelles peuvent être produites même par des utilisateurs ne possédant pas de connaissances approfondies en matière de gestion des couleurs. En sélectionnant un standard d'épreuve pour la combinaison imprimante-support concernée, on définit en même temps automatiquement tous les principaux paramètres, notamment le profil colorimétrique adéquat et le kit de calibration correspondant. Ce dernier détermine le mode d'impression, ainsi que l'encre et l'appareil de mesure à utiliser. En cas de divergence entre un paramètre réel et les valeurs pré-réglées – par exemple si un papier différent est placé dans l'imprimante – l'utilisateur reçoit un message d'erreur. Lorsque tous les paramètres sont conformes, un symbole „Standard GMG“ dans la ligne de texte le confirme : un signe sans équivoque, qui permet réaliser une épreuve avec une sécurité encore accrue et de juger la qualité du premier coup d'œil.

#### ▼ *Une flexibilité maximum, un flux de production simplifié*

Les nouvelles règles de filtrage simplifient largement la tâche de l'utilisateur. Après la définition d'un flux de production, tous les fichiers peuvent être placés dans un seul hotfolder. La suite du traitement est alors effectuée correctement et de manière entièrement auto-

matique en fonction des filtres. L'intégration du GMG RipServer dans ColorProof permet de traiter également des fichiers PDF dans un même flux de production.

▼ *Exportation et importation pour l'épreuve à distance*

Pour obtenir des résultats identiques sur différents postes de ColorProof o5, les épreuves à effectuer peuvent être exportées et importées, assorties de tous leurs paramètres utilisés.

▼ *Réduction des coûts*

La fonction de groupage innovante optimise la consommation de papier. Les différents standards d'épreuve peuvent désormais être traités dans une seule et même tâche.

▼ *Une productivité accrue par load balancing*

La fonction „load balancing“ répartit automatiquement les épreuves à effectuer sur les imprimantes disponibles

connectées au système. Ceci permet d'accroître la productivité et d'éviter les retards dus à des goulots d'étranglement.

▼ *Des couleurs fiables, déjà sur l'écran*

Les données pour lesquelles doivent être réalisées les épreuves sont représentées automatiquement sous forme de softproof – à condition que l'écran soit calibré.

**Autres nouveautés**

- Intégration de la technologie Adobe® Print Engine pour le traitement de fichiers PDF jusqu'à la version 1.6 et un support complet PDF/X-3.
- Prise en charge de fichiers TIFF 16 bit.
- Aide contextuelle étendue et info-bulles.

Vous trouverez de plus amples informations chez votre revendeur graphique agréé ou sur

[www.gmgcolor.com](http://www.gmgcolor.com).

## Données techniques GMG ColorProof o5

| Configuration système requise   |   | Caractéristiques                  |  |
|---|---|-----------------------------------|--|
| Système d'exploitation  | Microsoft Windows 2003 Server, 2008 Server, XP Professional, Vista  | Formats de données pris en charge | PS, PDF, PDF/X, TIFF, TIFF-LZW/Packbits, TIFF-IT (CT/LW composites et séparés), Scitex CT/LW (Kodak), Delta Documents et Delta List (Heidelberger Druckmaschinen), Bitmap-LEN et ArtPro AIF (EskoArtwork), Photoshop DCS/EPS (Adobe), JPEG, etc. |
| Matériel requis   |   | Intégration au flux de production | Interfaces pour Delta et MetaDimension (Heidelberger Druckmaschinen), Brisque et Prinergy (Kodak), Nexus et Barco (EskoArtwork), CelebraNT (FujiFilm), ApogeeX (Agfa), TWiST (DALiM Software), Harlequin (Global Graphics)                       |
| Processeur  | Intel Core 2 Quad, Q6600 ou similaire, 2.4 Ghz, mémoire cache 2x4 Mo Level 2 (L2)   | Profils pris en charge            | GMG Proof Standards et kits de calibration, incluant les profils MXC, MX3, MX4 et ICC (aussi multicolores), prise en charge de la spécification ICC V2 et V4   |
| Mémoire   | 4 Go RAM, disque dur 750 Go   | Teintes spéciales                 | Nombre illimité de couches de couleurs pour chaque épreuve ; Édition possible de teintes spéciales ; Prise en charge des systèmes de teintes spéciales tels que Hexachrome®  |
| Carte graphique/écran   | Résolution minimum 1024 x 768 dpi, profondeur chromatique 32 bit, support de DirectX 9.0c, 256 Mo de mémoire (p. ex. NVIDIA GeForce 8600 GT)  | Équipement fourni                 | GMG ColorProof o5 sur DVD ; clé logicielle (dongle) ; manuels d'utilisation ; diverses gammes de contrôle, kits de calibration et GMG Proof Standards ; bibliothèques de teintes spéciales HKS, Pantone FormulaGuide/Goe™ et DIC Library         |
| Autres  | DVD-ROM, minimum 2 x USB 2.0, carte réseau  | Langues prises en charge          | Français, allemand, anglais, espagnol, italien, polonais, portugais, turc, chinois (simple), coréen, japonais  |
| <i>Le matériel requis dépend du système d'exploitation utilisé et du nombre/type d'imprimantes.</i> |   |                                   |  |
| Caractéristiques  |   | Options                           | GMG DotProof, module 1-Bit-to-Contone, GMG ColorServer Addon, licences pour imprimantes supplémentaires, connexion élargie de flux de production par GMG Connect   |
| Imprimantes prises en charge  | Epson Stylus Pro 4000, 4400, 4450, 4800, 4880, 7400, 7450, 7600, 7800, 7880, 7900, 9400, 9450, 9600, 9800, 9880, 9900, 10600, 11880<br><br>HP Designjet 130, 1050, 1055, 4000, 5000, 5500, Z2100, Z3100, Z3200, Z6100<br><br>Canon imagePROGRAF W6400, W8400 et autres imprimantes à jet d'encre et laser |                                   |  |
| Appareils de mesure pris en charge  | Modèles actuels X-Rite incluant DTP70, Spectrolino/SpectroScan, EyeOne, iO, iCCColor, iSis  |                                   |  |
| Composants du logiciel  | GMG ColorProof, GMG ProfileEditor, GMG SpotColor Editor, Adobe PDF Print Engine   |                                   |  |



GMG GmbH & Co. KG, Moempelgarder Weg 10, 72072 Tuebingen, Allemagne. Tél +49 7071 93874-0, Fax +49 7071 93874-22. info@gmgcolor.com, www.gmgcolor.com.

GMG France, ZA les Priaux, 07340 Vernosc, France. Tél +33 475 6979-56, Fax +33 475 6900-48. contact@gmgcolor-france.com, www.gmgcolor-france.com

© 2009 GMG GmbH & Co. KG. GMG, le logo GMG et GMG DotProof sont des marques commerciales (déposées) de GMG GmbH & Co. KG. Adobe, le logo Adobe et Photoshop sont des marques commerciales (déposées) de la société Adobe Systems Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Pantone, Pantone Goe et Hexachrome sont des marques commerciales (déposées) de la société Pantone Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les autres désignations et produits sont des marques commerciales (déposées) de l'entreprise correspondante et sont expressément identifiés comme tels. Sous réserve de modifications d'ordre technique ou autre.